

La Pizarra de la Sierra Norte

REVISTA DEL GRUPO DE DESARROLLO RURAL ADEL

nº 05



Un Paseo por el Románico de la Sierra Norte

DE LA MANO DE JOSE SERRANO BELINCHÓN

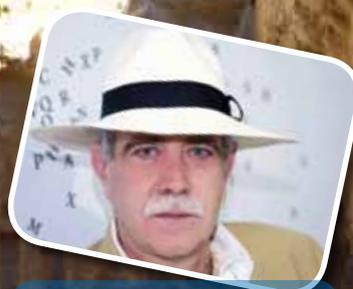
Líneas de Ayuda

La segunda asignación de 1,7 millones de euros será efectiva en breve

Angel Exojo

Presidente de RECAMDER

Un año crucial para el futuro de nuestros pueblos



Antonio Pérez Henares

“Hacen falta emprendedores en el medio agrario”



EDITORIAL

La importancia de los grupos de desarrollo rural



La andadura de la Asociación ADEL Sierra Norte comenzó en 1994. Han pasado casi dos décadas que nos han servido para acumular experiencia, para conocer la comarca y a sus gentes y para saber muy bien qué teclas hay que pulsar si se quiere oír la música del desarrollo. Lo dice el refrán: “A quien bien sabe podar, la mejor viña le debes dar”.

Cualquiera sabe que la buena gestión de una empresa, sea la que sea, implica proximidad e inmediatez. Y eso es lo que ADEL lleva haciendo todo este tiempo: acercarse al emprendedor para ponérselo fácil. Lo primero es divulgar las ayudas que llegan de Europa. Es necesario explicarle con detalle cuáles son con todos los medios disponibles, llegando incluso a sugerirle ideas que en muchos casos se han convertido en realidades debido a la confianza que ha generado la labor realizada en todo este tiempo.

Cuando un empresario, o futuro empresario, arranca motores, surgen muchas dudas. El inicial es un periodo de agobio en el que el apoyo es fundamental. El asesoramiento es vital en la génesis de una aspiración. Si con lo que todavía cuesta moverse por nuestra provincia quien necesita un consejo tiene que hacer cien kilómetros para conseguirlo, se lo piensa. Cuando las oficinas están cerca de la ubicación del proyecto, no existe esa barrera. De la misma manera, la inmediatez facilita la supervisión.

El mejor ejemplo es la visita a un parque natural o a un museo. Cuando la emprendemos por nuestra cuenta sin un conocimiento previo, nos podemos llevar una excelente primera impresión. Pero cuando realmente somos conscientes de lo que vemos es cuando un naturalista o un guía nos orientan y nos hacen conscientes de la valía que tiene lo que observamos porque nos transmiten información que no tenemos otro modo de obtener. Además, en todos estos años ADEL se ha convertido en un ejemplo de agilidad administrativa. Debemos luchar por la continuidad de los fondos europeos para que no haya ciudadanos de primera y segunda clase y también por la continuidad de quienes los llevan distribuyendo tantos años con una eficacia creciente: los grupos de desarrollo rural. ¿Por qué desperdiciar lo aprendido hasta hoy?.

> ¿QUIÉNES SOMOS?

> LÍNEAS DE AYUDA

La segunda asignación será efectiva en breve

ADEL Sierra Norte recibía la excelente noticia de que en los próximos meses se hará efectiva la segunda asignación correspondiente al año 2013. En total hay disponibles 1,7 millones de euros para invertir en la Sierra Norte de Guadalajara en las líneas que la Unión Europea, Ministerio de Agricultura y Junta de Comunidades. La Sierra Norte da la oportunidad de crear un negocio cercano a la tierra. Os recordamos nuestras líneas de ayuda para que sepáis exactamente qué puede hacer ADEL por vuestros negocios.

¿EN QUÉ SE PUEDE GASTAR?

■ DIVIDE Y VENCERÁS

La vida en el medio rural ofrece interesantes posibilidades de futuro. Con el fin de promoverlas, ADEL cuenta con importantes vías de subvención para emprendedores. La primera de ellas ofrece respaldo a los agricultores, o miembros de la unidad familiar, interesados en compaginar el trabajo en el campo con otras actividades económicas. Iniciativas turísticas y comercios de productos locales son algunas de las propuestas financiables a través de la Medida 311: Diversificación hacia actividades no agrícolas. Con ella se puede financiar hasta el 40 por ciento de la inversión necesaria para sacar adelante un proyecto.

■ VIVIR DEL OCIO

Hace años que la Sierra Norte aprendió a vender su naturaleza, patrimonio y gastronomía. Por eso el turismo se ha convertido en otra fuente de ingresos para sus habitantes y por eso ADEL cuenta con una línea de ayudas para fomentar el sector. La Medida 313: Fomento de Actividades Turísticas es una herramienta esencial a la hora de abrir alojamientos rurales, mejorar equipamientos turísticos y ofertar nuevos servicios a los visitantes. Los interesados pueden conseguir subvenciones de hasta 720 euros por metro cuadrado para ejecutar obra civil y, aunque la subvención máxima es de un 40 por ciento de la inversión total, se ofrecen primas adicionales. Así, se premiará con un 5 por ciento a quienes creen un club de calidad y con otro 5 a los proyectos que impliquen la recuperación de inmuebles protegidos, como los declarados Bien de Interés Cultural.

■ CREAR UNA FAMILIA... LABORAL

En el mundo de los negocios todo tiene sus propias dimensiones y en ADEL prefieren las de las microempresas. Con un carácter casi familiar, estos negocios suelen reunir a un máximo de diez trabajadores, una cifra nada desdeñable para el medio rural. Por eso desde el Grupo de Acción Local se apoyará a los emprendedores

interesados en crear una microempresa, modernizar la que ya tienen, trasladarla desde la gran ciudad a un entorno mucho más apacible o lanzar nuevos productos. La Medida 312: Ayudas a la creación y el desarrollo de Microempresas, premia la contratación de trabajadores de la zona y el uso de los recursos del entorno. Como en otros casos, la subvención alcanza hasta un 40 por ciento de la inversión total.

■ ENSEÑAR A PESCAR

ADEL no solo presta su colaboración a particulares. También es consciente de la importante labor que realizan en el medio rural las administraciones públicas y las entidades sin ánimo de lucro. Por eso les abre sus puertas a la hora de organizar actividades formativas para la población. Consciente de que es necesario pescar antes de llevar la sardina a la sartén, pretende dar la formación más completa y práctica a los habitantes del medio rural. El objetivo es ayudarles a encontrar un trabajo en el mercado laboral de la comarca o a sacar adelante sus propios proyectos. De ahí que se les quiera dar formación en marketing, finanzas, recursos humanos y el uso de nuevas tecnologías, entre otras muchas y diversas materias. Para ello se financiará hasta el 100 por cien de los congresos, cursos presenciales y a distancia, publicaciones, páginas webs de información local y comarcal y campañas informativas realizadas por el solicitante. Eso sí, la Medida 331: Formación e Información, da prioridad a los cursos de formación a distancia sobre nuevas tecnologías, idiomas y gastronomía.

■ DAR ESPLENDOR A LO NUESTRO

Todo el mundo conoce el patrimonio natural de la Sierra Norte. Es tan magnífico, que a veces no se presta la justa atención al arquitectónico, igualmente rico e importante. Por eso el Grupo de Acción Local compagina las subvenciones para mejoras ambientales con otras destinadas a la conservación del patrimonio histórico-artístico catalogado como bien de interés cultural

o singular. Además, la Medida 323: Conservación y Mejora del Patrimonio Rural reserva fondos para el cuidado de la historia, tradiciones y cultura de la comarca. La idea es tanto cuidar la apariencia de los municipios y el patrimonio rural como favorecer el desarrollo del turismo. Esta línea contempla inversiones separadas para entidades privadas y ayuntamientos. En el caso de estos últimos, se establece una ayuda máxima de 20.000 euros para subvencionar hasta el 80 por ciento de la actuación. En cuanto a las entidades privadas, se puede costear hasta el 40 por cien del coste total.

■ MÁS CALIDAD DE VIDA

Con el fin de frenar el proceso de deterioro que sufren algunos municipios, se habilita la Medida 322: Renovación y Desarrollo de Poblaciones Rurales. Mediante la reforma de parques y la rehabilitación de edificios se busca propiciar un desarrollo armónico de la zona y mejorar la calidad de vida. Existe una subvención de hasta 720 euros por metro cuadrado para obra civil, existiendo un tope de 15.000 euros para los ayuntamientos, siempre que no supere el 80 por ciento de la actuación. Esta medida se complementa con la 321: Servicios Básicos para la Economía y la Población Rural, con la que ADEL financia la mejora de edificios en los que se dan servicios a la población, de las comunicaciones por carreteras y la creación de nuevas instalaciones. También sirve para fomentar la prestación de servicios de orientación laboral y empresarial y para promover el acceso a las nuevas tecnologías. La inversión para obra civil es de 720 euros por metro cuadrado, con un tope de 25.000 euros y el 80 por ciento del coste de la actuación para los ayuntamientos.



> OPINIÓN

Un año crucial para el futuro de nuestros pueblos



Por Ángel Exojo
Sánchez-Cruzado,
Presidente de la Red
Castellano-Manchega
de Desarrollo Rural
RECAMDER

No hay que ser especialmente avisado para percibir el enorme cambio experimentado por nuestros pueblos en los últimos veinte años. Estas dos décadas han modificado, para bien, el paisaje y paisanaje del mundo rural, haciéndolo más vivo y atractivo, multiplicando las oportunidades de las personas que viven en él, acercando multitud de servicios y mejorando la calidad de vida de los ciudadanos.

En esa profunda transformación, hemos jugado un papel fundamental los Grupos de Desarrollo Rural. Los GDR de toda la región hemos desarrollado un intenso trabajo de campo para detectar necesidades, potencialidades y oportunidades; hemos animado, asesorado y apoyado a personas con espíritu emprendedor; hemos contribuido a diversificar y dinamizar la economía de nuestros pueblos ayudando con recursos económicos a la creación de nuevas empresas o a la modernización de las ya existentes; y hemos velado por la conservación y mejora del patrimonio cultural y medioambiental.

Estos logros han sido posibles gracias a la colaboración de todos, entidades públicas, asociaciones, cooperativas y colectivos en general. Todos podéis sentirnos orgullosos de este importante cambio porque todos habéis sido cómplices del mismo. Esa es la principal característica de los Grupos de Desarrollo Rural, integrar a representantes de todos los agentes sociales del territorio, implicar a la población en un modelo de territorio sostenible, dinámico y cohesionado.

El año 2013 es un año crucial para el futuro de nuestros territorios. Durante los próximos 12 meses, tienen que decidirse cuestiones trascendentales y establecerse las bases del Programa de Desarrollo Rural que se aplicará en el periodo 2014-2020. Sobre la mesa, hay asuntos clave. Uno de ellos es evitar que se reduzcan los fondos europeos destinados al desarrollo rural. Otro, fortalecer la metodología Leader, porque es

la única que ha demostrado eficiencia y capacidad para crear empleo en el medio rural y mejorar nuestros pueblos con escasos recursos económicos. Aún es pronto para hacer balance, pero se estima que el número de empleos creados y consolidados en el medio rural de nuestra región en el periodo 2007-2013, a través de Leader, serán 3.850.

Además, hay que tener muy claro que la agricultura y el desarrollo rural se necesitan y se complementan para conseguir esos fondos europeos. La agricultura sigue siendo un sector estratégico, y para asegurar su continuidad, necesitamos áreas rurales fuertes y dinámicas. Leader es un instrumento muy eficaz para ahondar en la innovación del sector agrario, porque la innovación es algo más que los sistemas de navegación por satélite o que un tractor pueda funcionar con pilas de combustible de hidrógeno. La innovación también significa abrir nuevas oportunidades en las prácticas agrícolas y en los nuevos modelos de negocio.

La salida de la crisis no será posible sin apoyarnos en la palanca de un medio rural que siga creciendo y desarrollándose. Y eso se consigue innovando, aportando otras soluciones a los problemas, detectando otras perspectivas de negocio o de nichos de empleo. En este sentido, es importante abogar por la atracción rural-urbano, por la internacionalización de nuestras empresas y productos, y por la utilización de las nuevas tecnologías en la mejora de oportunidades para nuestros jóvenes, mujeres y colectivos más desfavorecidos.

Desde los Grupos de Desarrollo Rural y desde la Red Castellano Manchega de Desarrollo Rural no vamos a escatimar ningún esfuerzo. Conocemos los puntos débiles y las potencialidades de nuestros territorios, y vamos a trabajar con ahínco, de la mano del gobierno regional (que está apostando de forma decidida por el mundo rural), para ganar el futuro en beneficio de todos. ■

[R]eportaje

Con la esencia de la Sierra Norte en el bolsillo

■ ADEL presentó en el Palacio Ducal de Cogolludo la aplicación turística para Smartphones "Sierra Norte de Guadalajara".



ADEL presentó en el Palacio Ducal de Cogolludo su nueva aplicación para Smartphones a los medios y también a un buen número de emprendedores de la comarca. En un entorno en el que la comunicación pasa por internet, la apuesta de ADEL es crear una guía turística adaptada al dispositivo que cualquier viajero lleva cuando inicia su fin de semana de vacaciones o su viaje de placer de ida y vuelta: el móvil. "Las guías en papel están desactualizadas al día siguiente de publicarse. Abre una casa rural nueva, un restaurante crea una nueva dirección de correo electrónico, hay variaciones en las carreteras... Este sistema permite actualizaciones instantáneas", explica Laura Ruiz, gerente de ADEL.

La aplicación "Sierra Norte" para móviles está publicada en el App Store del sistema operativo iOS y en el Google Play Store del sistema operativo Android. En la web www.adelsierranorte.org están los enlaces de descarga. Es compatible con el sistema iOS 6.0 de Apple y funciona en los modelos iPhone y en el iPad que tengan instalada una versión igual o superior del sistema operativo. En Android da soporte a dispositivos desde la versión 2.2.

"Llegamos hasta el 80% de los teléfonos inteligentes del mercado español", aclara Sergio del Amo, desarrollador del programa. Una vez instalada en el móvil, es intuitiva y accesible. El usuario puede descubrir la oferta turística y cultural de la comarca mediante los bloques de contenido: Vídeos, Mapas, Alojamientos, Restaurantes, Municipios y noticias del ADEL.

Desde la pestaña **Vídeos** el turista puede visionar, sin apenas tiempo de demora en su carga, 24 videos de entre 90 y 180 segundos que destilan los paisajes, naturaleza, monumentos emblemáticos, obras de arte, arquitectura y artesanía de nuestra tierra. Son obra de Paco Quintans. "Sintetizan la esencia de la Sierra Norte, abriendo los ojos del turista a realidades desconocidas, pero cercanas, y también sugiriéndole caminos que luego puede llevar tan lejos como quiera", explica el director.

Ante la enorme amplitud de miradas que permite la Sierra Norte, Quintans tuvo

muy en cuenta el periodo histórico de la Reconquista, que va uniendo unas piedras con otras conduciendo al visitante por el Románico Rural, de tan alta alcornica en la comarca. Las gentes serranas y sus quehaceres también están reflejados. Desde el herrero y su relación con el metal caliente, al cincelador y sus decenas de gubias, pasando por abuelos que han vivido toda su vida al pie de la belleza arquitectónica. En cuanto a los espacios naturales, el cineasta se ha dejado conducir por un experto para descubrir los lugares más increíbles. La elaboración de los vídeos exigió más de seis meses de intenso trabajo, siguiendo una hoja de ruta minuciosa en la que "tuvimos en cuenta la luz en cada toma, así como el momento idóneo para grabarla", termina Quintans.

Las pestañas **Restaurantes y Alojamientos** acercan la hostelería local al usuario hasta el detalle. Todos los que aparecen en movilrural.es ubicados en la Sierra Norte de Guadalajara tiene su reflejo en la aplicación de modo automático. Sus gerentes pueden, de forma gratuita, acceder a la página web para actualizar los datos.

La aplicación permite crear un plan de viaje mediante el etiquetado como "favoritos" de los seleccionados por el viajero y los muestra en un mapa que también destaca los puntos de interés en las inmediaciones. Al estar soportada por dispositivos con conectividad GPS, guía al turista hasta los que son de su agrado.

Por último, en la pestaña **Municipios** está volcada la información básica que recogen las guías en papel sobre cada uno de los 85 pueblos que integran el territorio de ADEL. Esta información se puede actualizar y mejorar, incluyendo nuevas fotografías descriptivas, audios o videos. ADEL ha invertido 15.000 euros en el desarrollo de un proyecto que ha llegado para quedarse. "Lo más difícil, la puesta en marcha del sistema, ya está hecho", termina Ruiz.

El escenario del Palacio Ducal de Cogolludo le añadió interés a la presentación. Además de Quintans y Sergio del Amo, estuvieron presentes en la mesa el presidente de ADEL, José Manuel Latre, y el alcalde de Cogolludo, Jaime de Frías, que ejerció el papel de anfitrión. ■



> AYUNTAMIENTOS EMPRENDEDORES

La Ermita de San Isidro Labrador mira a los campos cogolludenses más bella que nunca

ADEL Sierra Norte subvencionó el 40% sin IVA de la inversión (8.940 euros). El resto lo aportaron la Parroquia de Nuestra Señora de los Remedios, titular de la iniciativa, la cooperativa de labradores local y el propio Ayuntamiento.

A solicitud de la Parroquia de Nuestra Señora de los Remedios de Cogolludo, con la colaboración de la Asociación de Labradores local y del Ayuntamiento, se terminó de restaurar en el mes de marzo pasado la Ermita de San Isidro. ADEL subvencionó el 40% de la inversión sin IVA (8.940 euros) en el marco de la línea de ayudas denominada "renovación y desarrollo de poblaciones rurales".

Situada a un paso de la casa tutelada, en el camino de Aleas, languidecía en mal estado para disgusto de los agricultores cogolludenses que le tienen mucha fe al Santo. No en vano, la Misa y bendición de los campos en romería de los días 14 y 15 de mayo son dos de las más populares y seguidas del año.

Su deterioro hizo necesaria una intervención integral sobre suelo, paredes, cubierta y entorno que concluyó pocos días antes de la celebración correspondiente al año 2012. La de 2013 será por lo tanto la segunda que conduzca a los fieles al templete terminado. La actuación más significativa fue sobre el tejado, que hubo que echar abajo, cimbrar y



construir completamente. En el interior ha sido rematado por un artesano en madera que es ahora el orgullo de los sembradores.

El titular de la parroquia, Mauricio Muela Abánades, que es el cura de Zarzuela de Jadraque, Semillas, Arbancón, Veguillas, Monasterio además de Cogolludo, solicitó, y ha emprendido ya, la restauración de otra de las cinco ermitas del pueblo, la de la Soledad. Sus obras están a punto de concluir y adquirirán especial relevancia en los días de la Semana Santa, concretamente el Viernes de Pasión.

Un parque infantil que le va como anillo al dedo al "boom" de natalidad de Valdepeñas

En el año 2012 nacieron nueve niños entre empadronados y oriundos del pueblo. En este 2013 se esperan otros tantos.

A comienzos de 2012 el Ayuntamiento de Valdepeñas presentó a ADEL Sierra Norte su primer proyecto para subvención. Se trataba de la reordenación del parque infantil con columpios nuevos y de su delimitación con vallado de seguridad de colorines. "La adecuación del parque era necesaria porque los columpios que había hasta entonces no estaban homologados", explica Angeles Herrera López, alcaldesa del pueblo.

La inversión recibió luz verde y, a comienzos del verano pasado, comenzó la instalación de un columpio con dos sillas, una adecuada para bebés, un tobogán, dos balancines aptos para niños y niñas de entre 0 y 7 años, y un aparato multifunción para que los mayores puedan practicar su gerontogimnasia diaria de mantenimiento. La renovación ha costado 17.422,37 euros, de los que nuestro grupo de desarrollo rural ha aportado el 80% de la inversión sin IVA (11.811,78 euros). "Lo estrenamos en el mes de julio, justo en el momento que más falta nos hacía, puesto que con el calor y las vacaciones regresan al pueblo muchas familias de Madrid y de Guadalajara", dice Angeles. Además, en el año 2013 van a llegar al mundo 9 pequeños valdepeñeros, los mismos que en 2012, con lo que el parque va a ser uno de los lugares más concurridos del pueblo.

Las madres y padres están encantados con la instalación, y no solo ellos, también el resto de los algo más de doscientos habitantes de Valdepeñas que gustan de escuchar los juegos y risas de los niños.



Un nuevo y cuidado entorno rodea el agua vieja y fresca de la Fuente de la Rana en Casillas de Atienza

El suelo y los muros laterales del entorno han sido chapado en piedra y recrecidos respectivamente, y se han reparado las fugas de agua que tenía la fuente provocadas por los hielos y el paso del tiempo.

De la Fuente de la Rana de Casillas de Atienza sale un agua fresca y fina, de una calidad tan excelente que desde que los lugareños recuerdan, ha llenado los botijos de las casas en verano y en invierno y abastecido los lavaderos públicos anejos. Aún hoy sirve para ambas cosas. Construida en su formato actual para canalizar el manantial allí localizado según reza en su panza, en el año 1861, los hielos y el paso del tiempo habían ido desmembrando el pilón y restando vistosidad y practicidad al lugar.

Alguna reparación anterior no le hacía justicia, así que el alcalde pedáneo inició el proceso administrativo y el contacto con ADEL que condujo a su restauración definitiva. Terminó en agosto pasado y se hizo respetando la valía de lo que había y utilizando piedra vista de la comarca. En el entorno la obra ha recrecido los muros, el suelo se ha chapado en piedra y se han construido unos poyos de madera para que los lugareños detengan o empiecen allí sus paseos cuando llega el buen tiempo. Para hacerlo ha sido necesaria una inversión de 16.325 euros, IVA incluido, de los que ADEL ha aportado 11.068, es decir, el 80%.

> AYUNTAMIENTOS EMPRENDEDORES

Campisábalos está a punto de estrenar su Centro de Interpretación

■ Ha costado 785.000 euros y ADEL Sierra Norte inició los trámites con la JCCM para solicitar su calificación como Proyecto de Interés Regional o PIR, lo que significaría la llegada de una subvención superior a 200.000 euros.

El Ayuntamiento está a punto de concluir las obras en el edificio que albergará el Centro de Interpretación de Campisábalos. Su construcción ha sido posible gracias a la política de ahorro seguida por el Consistorio durante años y a las ayudas procedentes de la Unión Europea. Ha costado 785.000 euros. ADEL Sierra Norte inició los trámites con la JCCM para solicitar su calificación como Proyecto de Interés Regional o PIR, lo que significaría la llegada de una subvención superior a 200.000 euros.

Además de un espacio museístico, el edificio es también un establecimiento hotelero dotado con servicio de restaurante, cafetería y habitaciones de diversos tipos. Debe ser el punto de partida para senderistas, buscadores de setas, cazadores y, en general, del turista medioambiental.

El Centro de Interpretación proyectará dos videos con tratamiento puramente visual y también uno más realizado en alta definición (HD) con numerosas secuencias rodadas en los principales focos históricos y paisajísticos que rodean Campisábalos y que han conformado su devenir a lo largo de miles de años. En este sentido el Ayuntamiento ha contado con la colaboración del Museo de Guadalajara y del Museo Numantino de Soria.

Tanto en la parte multimedia como en la expositiva los fondos museísticos recogen lo más característico y determinante de la comarca. El Yacimiento Arqueológico de Tiermes, el Parque Natural de la Sierra Norte, el Museo de Guadalajara y muchas otras escenas plasmarán en el Centro la singular belleza del paisaje circundante. Asimismo, el material gráfico es de una calidad extraordinaria. "Hemos contado con la colaboración de extraordinarios fotógrafos", informa Pedro José María de Pablo, alcalde de Campisábalos. Las piezas, objetos y réplicas que los visitantes podrán contemplar en su visita al Centro de Interpretación han sido artesanalmente confeccionadas por arqueólogos, historiadores, biólogos y ceramistas enamorados de su oficio.

También el Ayuntamiento ha contribuido, con la cesión de algunas piezas, a dar mayor realce al Centro de Interpretación. Los yugos de las antiguas campanas y distinta cerrajería de la puerta de la Iglesia de San Bartolomé son una aportación a los contenidos que pueden contemplar los visitantes.

"La pretensión del Ayuntamiento es promover el conocimiento de un entorno natural único y maravilloso, que permita admirar la Naturaleza a lo largo del año. Llanuras, macizos montañosos como el de Ayllón, las serranías, los ríos, nuestra querida laguna de Somolinos, la extraordinaria belleza del Parque Natural de la Sierra Norte, que incluye al famoso Hayedo de Tejera Negra, sin olvidar la gran variedad y abundancia de la fauna que puebla y alegra el paisaje son cada uno un argumento poderoso para incentivar la visita. Juntos son imbatibles", dice el alcalde.

Importante es también la idea de convertir al Centro en la antesala del románico de la Sierra Norte, que, a pocos metros de allí tiene un magnífico ejemplo en la citada Iglesia de San Bartolomé. ■



> EMPRENDEDORES / ADEL CON LA INICIATIVA PRIVADA

Tres parques naturales en el corazón de la Dama de Aragosa

■ Antonia Barata de la Cruz, una extremeña de la comarca de La Serena, había estado en perpetuo movimiento desde los veinte años, recorriendo el mundo, hasta que llegó a Aragosa. Fue una tarde de octubre del año 1996, de la mano de su amiga, la poetisa alcarreña Julie Sopetrán a quien conoció en San Francisco (California). "Aquella puesta de sol en el Río Dulce cambió mi vida. Enseguida supe que acababa de llegar a mi lugar", dice.

A los veinte años Antonia, o Toñi, como la conoce todo el mundo en la comarca, se casó con un americano en Torrejón de Ardoz, una de las antiguas sedes militares estadounidenses en suelo patrio. Comenzó entonces una larga peripecia vital que la alejó de España nada menos que 9.500 kilómetros. Se licenció en Historia del Arte en la Universidad de San Francisco, iniciando después una fructífera carrera profesional siempre de la mano de la cultura. Fue guía turística de aquella ciudad, y también de los parques naturales estadounidenses Joshua Tree y Yosemite. Un simple vistazo a las fotos en la web que describe aquellas maravillas ecológicas californianas hace comprender que pocos lugares más que los cerros del Río Dulce que la acogen ahora están a su altura. Aún en Estados Unidos, trabajó en publicidad, en marketing, en una galería de arte y tuvo su propia agencia de diseño gráfico.

De cada parada le queda el recuerdo, el brillo especial en los ojos que se reconoce al instante en personas con la mente abierta u "open-minded", que dicen los ingleses, un cierto acento que endulza las erres de su castellano gramaticalmente perfecto, y el buen gusto. Ya de vuelta en España, Julie Sopetrán le mostró Aragosa, encajonado entre montañas y con el vuelo de las rapaces como techo. Aquel mismo día de octubre de 1996 se interesó por un local semiderruido. "No fue nada fácil, porque ningún vecino del pueblo te vende una propiedad sin más", explica. Aquel solar escombrado se acabó convirtiendo en su primera casa rural. Después de vivir varios años en Guadalajara, compaginando la construcción de su sueño con las clases de inglés que impartía en Trillo y con las que recibía en el marco del programa NOW para especializarse en Turismo Rural, en 1999 abrió por fin al público su primer alojamiento con SPA para 6-8 personas, al que llamó Río Dulce. Posteriormente llegarían la Casa Caramelo y los apartamentos Carmesí (I y II) y aún después, los recién terminados apartamentos Lalibella (I, II y III) y los apartamentos Río Dulce. Sólo en estos últimos alojamientos ha invertido más de 546.000 euros para lo que ha recibido ayudas tanto de la Diputación de Guadalajara como de ADEL Sierra Norte.

En todos se respira el aire pictórico y pintoresco que tiene el lugar, se mire por donde se mire. En el interior también es común la personalidad de la decoración. "Los alojamientos son como yo soy. Para mí la sencillez es necesaria", cuenta. Los muebles son bonitos, pero sin alharacas, funcionales. De alguna manera, el ambiente tiene un tinte cosmopolita, "porque el poso que adquieres viajando, sin darte cuenta, sale en todo lo que haces". Su predilección por el arte se deja ver en los cabeceros de las camas, que fabrica de madera ella misma, y en multitud de detalles, como la luz naranja que carameliza las habitaciones, los cuadros y tapices, o la selección de los colores domésticos.

La suya fue la primera casa de alquiler completo que hubo en nuestra comarca. Está anunciada en el sitio de Top Rural desde 2000. Una década larga de experiencia es una buena atalaya, como lo son también de la comarca los cercanos cerros de Mirabueno, para opinar sobre el turismo en Guadalajara. La extremeña afirma que el programa Madrid Directo de Telemadrid "ayudó mucho a que el gran público conociera la entonces novedosa fórmula del ocio tranquilo". Con el devenir de los años Toñi se ha especializado en "la escapada romántica". El silencio, lo imponente del lugar, sus maneras chill out que lleva hasta el SPA y la sala de relajación, esta última de reciente creación, son argumentos seductores. Aniversarios, reencuentros o simplemente "parejas que quieren dedicarse un día uno al otro alejados del mundanal ruido", son los eventos que más incitan a la visita de su complejo rural. "Las instalaciones son cómodas. Quiero que el cliente perciba una casa llena de detalles para él", dice mientras cocina su ya famoso bizcocho casero de plátano, o banana bread cake aterrizado en el Río Dulce proveniente de la repostería norteamericana.

Como la dama de Aragosa que es, la tierra le corresponde generosa. "La primera pregunta que hacen mis clientes primerizos es cómo un lugar tan bello, que está a un paso de Madrid, es tan poco conocido. Cuando se van, quieren que permanezca escondido para preservar su tranquilidad infinita", termina. Después de tantos años de lucha, Toñi ya no se moverá del lugar que la embrujó con una puesta de sol de otoño. ■



> EMPRENDEDORES / ADEL CON LA INICIATIVA PRIVADA

Un almacén para darle un respiro al supermercado de Cantalojas

■ Pilar Moreno Esteban nació en Cantalojas. Después de emigrar a Madrid en su primera juventud, hace ya unos años que regresó a su pueblo en la segunda, apostando por la vida en la Sierra Norte, privilegiada en algunos aspectos, pero deficiente en otros. “Para vivir aquí –dice junto a la caja registradora de su tienda– hay que tocar varios palos. Con un solo negocio es imposible salir adelante”. Consecuente con sus palabras, esa es su forma de hacer.

En el lugar en el que hubo una vez un prado familiar donde pastaban las vacas, construyó un autoservicio que ha ampliado con el tiempo. En sus pasillos se puede encontrar casi de todo, desde golosinas hasta una selección de vinos, pasando por embutidos, fiambres, chocolates o productos de limpieza. Pilar lo explica perfectamente: “Vendemos el pan, la leche y la fruta, y también un producto especial, de recuerdo para todo aquel que quiere traer a la memoria de un vistazo su visita a nuestra imponente Naturaleza. Por otro lado alquilamos unos apartamentos rurales”. Su esfuerzo inversor ha contado con la ayuda de la Junta de Comunidades y también de ADEL Sierra Norte, “que me ha apoyado desde el momento en que me convertí en emprendedora”.

El local es grande. En uno de sus costados se convierte en una selecta tienda de muebles en la que poco a poco Pilar ha compilado producto hasta conseguir una selección difícil de encontrar en



Pilar apostó por volver a Cantalojas y convertirse en emprendedora.

otro lugar. Hay mimbres y maderas “que nos llegan de Levante”. Conviven en el mismo espacio con importaciones de Sudamérica o Asia y con “garrotas de la tierra”. Su supermercado también es el único en muchos kilómetros a la redonda en el que los lugareños pueden comprar colchones y almohadas, por ejemplo. “Damos servicio a la sociedad local que vive muy lejos de las grandes superficies”, señala.

Como no es fácil lograr que el suministro llegue hasta Cantalojas, Pilar apostó por ampliar la tienda con la construcción de un almacén en el que hacer acopio de materiales. Convenientemente apilados, repone con ellos las ventas a lo largo del año. El bastimento tiene algo más de ochenta metros cuadrados y un acceso directo a la tienda. “Con todo esto, hacemos frente a la hipoteca. Cuesta, pero hay que seguir adelante. Hicimos una gran inversión y luchamos por ella cada día”, dice Pilar.

La presencia del hayedo es relevante para la economía comarcal. “Es nuestro escaparate, un activo importantísimo que está dando frutos. Gracias a él, nuestros negocios se mantienen. Pero está demasiado enfocado hacia el otoño. De alguna manera tenemos que sacarle partido todo el año. Esa será la base de nuestra prosperidad en el futuro”, opina. Además de septiembre, octubre y noviembre, “hay otros nueve meses para llenar de actividad, contando con las instituciones, para atraer al visitante y lograr que pernocte, o que al menos se quede a comer”, propone.

Pilar habla de inversiones que completarían los atractivos naturales de la localidad y le darían un espaldarazo a la economía cantalojeña, como “museos para consolidar el turismo”, o la explotación con ayudas de recursos “como la carne que producimos”, que dicho sea de paso, tiene una calidad magnífica. “Si hasta ahora se detiene en el pueblo un quince por ciento de los visitantes del Hayedo, tenemos que conseguir que lo haga por lo menos el veinte. Quizá si hubiera un aparcamiento amplio en Cantalojas para los turistas, podrían florecer a su lado otros negocios paralelos”. El alquiler de caballos, bicicletas o actividades que mezclen el ocio y la aventura son las ideas que sugiere. ■



Para salir adelante, Pilar necesita una gran variedad de productos y género en su autoservicio.

> NUESTROS PUEBLOS SEGÚN LOS EMPRENDEDORES

TALARIS CONSULTING

Trabajar el barro en Naharros, el lugar del mundo donde mejor huele la primavera

■ Marianne Moester y José María Casas han elegido el pueblecito de Naharros, a la vera de Atienza, para iniciar una nueva etapa de una vida común llena de viajes, algunos incluso por el espacio. Están a punto de terminar de construir allí una casa en la que tiene su sede el nuevo proyecto vital que han emprendido: Talaris Consulting. La empresa tiene tres radios de acción tan distintos como interesantes: La consultoría en telecomunicaciones, la traducción del holandés al castellano y viceversa, ella es intérprete jurado de español, y la alfarería.

José María Casas es hijo de emigrantes de Naharros que se establecieron en Madrid después de la Guerra Civil. “Tuve la suerte de poder estudiar”, recuerda aliviado. Fortuna abonada con grandes dosis de vitalidad y con una agudeza que permea al minuto de conocerle. Se licenció como Ingeniero de Telecomunicaciones en una época en la que no había muchos en España. Standard Eléctrica lo contrató recién terminada la carrera y lo envió a Inglaterra para trabajar en un proyecto internacional. “Viví tres años en Londres. De allí me traje experiencias únicas, y a la mujer de mi vida”, dice mirando a Marianne con un gesto que resume toda una vida.

Tras su estancia en el Reino Unido, la pareja vivió en España, después en Nueva York y más tarde de nuevo en España. Entretanto habían nacido Violeta y Miguel, sus dos hijos. En 1984 surgió una gran oportunidad laboral para José María. Le propusieron trabajar en la Agencia Europea del Espacio (ESA) que tiene su centro de desarrollo tecnológico en Noordwijk [Holanda]. Desde entonces, el naharreño oriundo ha dirigido, unas veces desde España y otras desde Holanda, equipos que trabajaron en proyectos de satélites de telecomunicaciones.

En 1990 José María recibió una oferta para formar parte de su equipo de gestión del sistema español Hispasat. Fue subdirector comercial y director de desarrollo de negocios. La pareja regresó a España pensando que aquella sería su última mudanza. No fue así. Tras unos años “absolutamente ilusionantes” en Hispasat, razones familiares y profesionales les impulsaron a regresar a Holanda en 1999, una vez más a la ESA, circunstancia que permitió al matrimonio seguir de cerca los estudios de sus hijos en la Universidad. Allí pasaron los siguientes doce años hasta que José María se jubiló en el país de los tulipanes a finales del 2011.

“En la ESA imaginamos, diseñamos y construimos algunos de los satélites más avanzados que operan en la actualidad. He tenido el privilegio de asistir a lanzamientos en Baikonur [Rusia], en Kourou [Guayana francesa] y, también al inicio de la primera misión de Pedro Duque, el astronauta español”, explica. Aquel día de 1998 en Cabo Cañaveral [Florida] se codeó con el agente 007 más famoso de todos los tiempos, Sean Connery, que también asistió al evento, y saludó al príncipe Felipe.

Pero no sólo estuvo presente en la puesta de largo espacial de nuestro Duque en los Estados Unidos. Su relación con él empezó mucho antes. En el año 1992 el Centro para el Desarrollo Tecnológico Industrial, o sea, el representante oficial de España en la ESA, creó un comité de selección para elegir al candidato nacional a astronauta. Se presentaron 600 personas y a la Agencia había que proponerle solo cinco. “Formé parte de aquel comité, y también del panel que entrevistó a Pedro Duque”, recuerda José María. Tras múltiples pruebas técnicas y exámenes médicos, quedaron diez candidatos. “Decidimos interpelar a los aspirantes sometiéndolos a situaciones de estrés. A uno de mis colegas se le ocurrió traer un puzle de madera, de estos imposibles de armar al que además quitamos una pieza, pa-



ra que lo ensamblaran mientras respondían a nuestras preguntas. Algunos ni lo empezaron, otros encajaron un par. Pedro Duque lo terminó en un momento y dijo: falta una pieza. Nos quedamos blancos”, recuerda.

MARIANNE MOESTER

Marianne Moester es holandesa y, como tal, cosmopolita y políglota. Su visión de nuestro país, y de Naharros, es enriquecedora. “Me emancipé en España cuando me casé con José María. Vivimos en Madrid los años de la transición. Me llamaba la atención la ilusión y el optimismo que se palpaba en el ambiente. Por eso me da tanta pena que la generación actual viva justo lo contrario. Han sido muy bien educados, pero la crisis les corta las alas. Entonces el horizonte estaba abierto”, dice.

Cuando llegó a Naharros por primera vez, a mediados de los setenta, le pareció un lugar exótico. Recuerda bien una anécdota que explica bien lo que quiere decir. “Tengo dos hermanos que miden 1,96 metros. La primera vez que visitaron el pueblo, los vecinos sacaban el lápiz para marcar hasta donde llegaba su altura en las puertas de las casas”, recuerda divertida. Desde el otro punto de vista, el pasmo también fue mayúsculo. “Nos sorprendió el ambiente de pueblo. El hecho de que todo el mundo se conociera y ayudara en cualquier tarea, aportaba calidez humana, un bien escaso”, opina.



He tenido el privilegio de asistir al inicio de la primera misión de Pedro Duque, el astronauta español

Jose María Casas

nen el huerto que les apega a la estacionalidad de la tierra. “Comemos más sano. Al final te acabas dando cuenta que no se necesita tanto para ser feliz”, dice Marianne. Y claro, para uno de los responsables de que un montón de objetos orbiten por la estratosfera, es “un lujo ver planetas, estrellas o los propios satélites en la noche nítida, sin contaminación acústica o lumínica ninguna”, apostilla José María.

EL BARRO

Cuando conoció a José María en el año 1974, Marianne decidió aprender español aún en Londres. José María la llevaba a clase, y, mientras ella se aavezaba en la lengua de Cervantes, para no esperar en balde, empezó un curso de cerámica. “Me encantó”, asegura. Tiempo después se matricularon los dos. De la mano de su peripecia vital, en todos estos años “hemos aprendido el oficio de la alfarería por medio mundo”. En España han recibido clases del magnífico ceramista que es Arcadio Blasco, pero también en los Estados Unidos y en Holanda han conocido y practicado técnicas de manejar el barro. “En mi país me matriculé en un curso más serio y prolongado, de cuatro años de duración”, explica Marianne.

La pareja acaba de cumplir al pie de la Sierra Norte una de sus ilusiones de siempre: abrir su propio taller de cerámica. ADEL les va a apoyar. Su construcción les ha costado 83.000 euros, de los que el Grupo de Desarrollo Rural aportará un 35% de la inversión aprobada, es decir, algo más de 24.000.

El barro tiene algo mágico. A todo el mundo le gusta, especialmente a los niños. Es un material tan plástico y maleable, que “con experiencia, porque al principio haces lo que quiere él, y no lo que quieres tú -aclarar la ceramista-, no hay más límite que el de tu imaginación”. Talaris también tiene la pretensión de transmitir sus conocimientos, añadiendo el idioma a la propuesta artesana. “Nos hemos planteado impartir cursos de cerámica de un día en inglés para todos los públicos”, explican.

En cuanto a las formas, Marianne y José María diferencian dos grandes tendencias según si el ceramista crea los objetos apoyándose en el torno o manualmente. Él es el alfarero clásico. Utiliza la máquina para modelar cuencos, jarras y platos. Ella se ha especializado en la decoración de las piezas y también en las figuras más artísticas. Esculturas, modelos de casas, vasos cuadrados y muchas cosas más salen de sus manos. La pareja trabaja duro cada día. “Tenemos claro que vamos a fabricar series de objetos por temporadas, y también en un par de líneas artísticas que se identifiquen claramente con esta tierra”, aclara José María.

Los viajes y conocimiento del arte les han influido mucho a la hora de crear. El Louvre y el Museo de Orsay en París, el Princessehof en Leeuwarden (Holanda); el Museo de Cerámica de Valencia y la Iglesia de San Baudelio de Berlanga, o la Capilla Sixtina del prerrománico español, como la define el matrimonio, están presentes en sus creaciones. ■



Hoy, la holandesa está a sus anchas en Naharros, hasta tal punto que la génesis del proyecto allí es, según José María, más una decisión de su esposa que suya. “Marianne, o la Mariana, como la llaman, está absolutamente integrada en el pueblo”, y, sin que se de cuenta, a José María, pese a que las personas inteligentes, sobre todo si son de ciencias, no es fácil sacarles la veta sentimental, también le asoma el amor por el terruño describiendo el lugar a un desconocido. “Naharros está en un valle entre montañas, ninguna demasiado elevada. Tiene una primavera preciosa. Entonces los álamos son verdes. En el otoño se vuelven dorados en el camino del arroyo que lleva al río y en el margen del río mismo”, describe. El Castillar, el Cuento, la Sierra Bajera, la Sierra del Medio y la Cimera, el Otero y la Atalaya, uno a uno descubre los lugares que circundan el caserío generando expectación por conocerlos. “En abril y mayo, el pueblo se llena de flores. Marianne y yo hemos dado la vuelta al mundo, hemos estado en todos los continentes, y puedo decir muy alto que no hemos encontrado nunca un lugar que huelga tan bien como aquí lo hace cuando se acaba el invierno”, dice. El paisaje de la Bragadera, descubierto desde el Camino Real, en el que hay cuatro o cinco kilómetros de campo cultivado, con Atienza y su Padrastró al fondo, es “realmente hermoso”.

Para los dos, vivir en Naharros es una vuelta a los orígenes con la que ha salido ganando “nuestra calidad de vida”. Detrás de la casa po-



> ENTREVISTA



ANTONIO PÉREZ HENARES

“*Hacen falta emprendedores en el medio agrario*”

■ Antonio Pérez Henares nunca rechaza una llamada, y menos si el número comienza por 949, el de su tierra, “a la que yo pertenezco, y no al revés”, como le gusta aclarar. No tiene pelos en la lengua, ejerce su profesión periodística en multitud de soportes y escenarios, en nuestra región y provincia también, y, además, muchos de los paisajes de sus libros son de la Sierra Norte. Triple razón para entrevistarle en La Pizarra.

Naciste en Bujalaro, hálbanos de la niñez en tu pueblo...

Fui un niño gordito y tímido, campesino, casi yuntero, que se refugiaba en los libros y en la naturaleza. Leía en la soledad de los plantíos del pueblo. Viví en Bujalaro los primeros nueve años de mi vida. Mi abuelo Valentín fue, y es aún hoy, un referente en mi vida. A él le debo mi vocación de narrar. Me contaba romances de lobos, con una puesta en escena fabulosa, al calor de la lumbre. Años más tarde, leyendo el libro *Flor Nueva de Romances Viejos* de Menéndez Pidal, empecé el romance de la loba parda, cerré el libro y lo seguí recitando de memoria porque me había sido transmitido por él. En mi último año en Bujalaro, mi padre había emigrado ya a Durango, al País Vasco. Después le seguiríamos nosotros. Pero antes hubo que cosechar. Llevé las comidas a los segadores aquel mes de julio, siempre a lomos del Moro, un mulo de carácter que cuando me tiraba

no había manera de volverlo a montar. Siempre he sido un patoso tremendo para los juegos, especialmente para el fútbol. Era el último de los descartes. Mi segundo gran recuerdo de la niñez es el del maestro que me enseñó a leer, escribir y a soñar: Don Enrique. He tenido la gran satisfacción de poder enviarle dedicados todos mis libros.

Dices con orgullo que eres hijo de labradores...

Siempre digo que pobre gente la que no tiene pueblo. Los que somos hijos de labradores y hemos mantenido el vínculo con la tierra, tenemos una percepción diferente del paisaje, del territorio. Con la crisis, el urbanita por fin se ha dado cuenta que el campo no solamente es una postal en la que pasar, si hace buen tiempo, el fin de semana. En él vive y trabaja gente, honrada por lo regular, y se producen alimentos, que es bastante mejor que especular con ellos o con cualquier otra cosa. Yo me acerco al campo como el hijo suyo que soy.

¿Crees que el hombre del campo le tiene el mismo miedo a la crisis que el urbanita?

Al hombre del campo lo que le da miedo es que no llueva o que apedree. Ahora muchos quieren volver, pero no vuelve quien quiere, sino quien puede. Hoy día arrancar la labor no es fácil, requiere una inversión. Últimamente he pensado mucho en las razones por las que otros se fueron. La vida del campo es dura, pero es verdad que hay un número significativo de jóvenes que lo están intentando. El sector primario es el que mejor aguanta la crisis, y es en él donde se ve la luz al final del túnel, sobre todo en la agricultura. Desde luego, en el medio agrario, la posibilidad de resistencia es mayor, ahora y siempre, porque nunca faltará un plato de comida.

Tus padres fueron emigrantes en el País Vasco. ¿Cómo ves la situación actual en la que muchos españoles tienen que hacer lo mismo?

Este es el tercer cambio que vivimos en España. Mi padre fue emigrante, interno, pero emigrante al fin y al cabo. Durante un tiempo corto, hemos recogido inmigración de una manera compulsiva, y en este momento, somos otra vez los españoles quienes nos vemos obligados a marcharnos para sobrevivir. La diferencia es que

quienes se van hoy son los bien preparados. Y es una gran tristeza. Estamos atravesando el peor momento económico que recuerdo en los 59 años que tengo. Esta crisis es intensa y profunda, todavía no hemos salido de ella y eso que llevamos cinco años arrastrándola. En algún momento lo haremos. No hay más remedio. Siento cercano el cambio hacia la cultura del esfuerzo y del trabajo que nunca debió marcharse. Me cabrea infinitamente que el fraude, de los grandes y de los pequeños, todavía nos haga gracia.

¿Cuál crees que debería ser el futuro de la Sierra Norte?

Desde luego, no pasa por abrir más casas rurales. Con las que hay, es suficiente. Nuestra tierra debe tener en el sector primario su principal recurso, sin dedicarse sólo a la producción. Es necesario acompañarla de una auténtica revolución técnica, comercial y de marketing. Tenemos un buen ejemplo en el vino. Fuiregonero en las fiestas de Tomelloso este año. Lo sabía, pero me impactó cómo han desarrollado allí esta industria. Han pasado de la azada al tractor y de la tijera a la camisa de acero inoxidable. Y eso de que el buen paño en el arca se vende, se ha acabado. Hacen una presentación magnífica de sus caldos. Este es el camino a seguir. Creo en el turismo, pero sólo si está vinculado a la defensa del medioambiente. Yo no quiero visitantes en masa a la Sierra Norte, o a la Sierra, como la hemos llamado toda la vida. Aprovechar nuestra naturaleza es importante, pero hay que hacerlo con tiento, con cabeza, respetando lo que se ha hecho siempre y minimizando la burocracia. No es justo que sea más fácil obtener permiso para levantar una nuclear para cortar una chaparra. Entiendo que haya leyes medioambientales estrictas, pero no hay que olvidar que los entornos los ha preservado la gente que vive en ellos y que muchas veces la especie a extinguir es la población rural.

¿Qué opinión te merece la labor de los Grupos de Desarrollo Rural?

Han sido vitales para el mantenimiento de alguna actividad que pensé sinceramente que acabaría desapareciendo por completo. Creo que ese momento álgido de despoblación, está superado. Y creo también que hay futuro. Yo prefiero vivir en Bujalaro, o en Albalate, que en Madrid. Lo esencial es lograr que la población rural tenga posibilidades de desarrollo y de progreso, que los jóvenes se sientan cómodos y orgullosos de vivir allí. Hasta hace poco, parecía que se habían quedado en el pueblo sólo los tontos. Los urbanitas, antes destripaterones, miraban a los labradores por encima del hombro, cuando hubo muchos que se quedaron por elección. Y no fue mala. Todo lo que sea ayudar al desarrollo es importante, siempre que sea productivo. No hablo sólo de cavar. Los pueblos son hoy un espacio barato para otras cosas que con las nuevas tecnologías también se pueden hacer en el medio agrario. Pero insisto, prefiero que un apicultor ponga trescientas colmenas a una casa rural más, porque las burbujas acaban

explotando. Hay que encontrar sectores innovadores y fructíferos, y los hay. Hacen falta emprendedores en el medio agrario y los grupos de desarrollo rural les ayudan, así que bienvenidos sean.

Háblanos de Nublares, la cueva prehistórica de Bujalaro que tienes siempre tan presente.

Es una cueva que existe. Está en un lugar que yo, desde niño, me he sentido unido. Por ahí paseaba con mi perro Lord, que murió hace unos años. Enterré un frasco con sus cenizas debajo de una sabina muy bonita. Los dos le pertenecemos al lugar. Hace unos años, en Cornualles, apareció la osamenta de un hombre prehistórico. Le extrajeron ADN y los científicos quisieron comprobar si había alguien en la ciudad que mantenía la cadena genética. El Duque de Cornualles fue tan ufano de creer que podía ser él. Y él no, pero su mayordomo sí. Siempre me he sentido descendiente los homo sapiens que vivieron en Nublares. Mi familia es enteramente de Bujalaro, o como mucho de Olmedillas, en Soria. Somos del común de la tierra de Atienza. Esa cueva es el lugar mítico de mis sueños. Aparecía en mis primeros libros, en el relato corto Las Bestias con el que gané el premio de cuentos Caja Espa-

Mi primer artículo lo publicó el periódico Flores y Abejas cuando yo tenía 17 años. La prensa provincial es una magnífica escuela y un magnífico lugar para trabajar. De hecho ahora soy director de publicaciones del grupo PRO-MECAL que tiene en nuestra comunidad tiene las cabeceras Tribuna. Tristemente hubo que cerrar en Guadalajara porque era insostenible. Confío que algún día podamos recuperar todo el tejido regional. En todo caso, nunca he perdido el contacto. Cuando me llaman, si puedo, respondo. Empecé a trabajar en el diario Pueblo con 18 años, así que llevo 41 en el ejercicio de esta bendita profesión. Siempre he entendido el periodismo y la literatura como dos brazos del mismo río. La radio me gusta y creo que la televisión no se me da mal. Pero a mí, el género que me apasiona es el reportaje. Es periodismo en estado puro. Es ir a un lugar, mirar, ver, oír, analizar y contarlo, se sea, lo que decía Kapuściński, que es lo que me enseñó a mi Leguineche. En realidad, por mis ocupaciones diarias, es el género que practico menos, pero en cuanto puedo, lo hago. Para Ronda Iberia he escrito algunos de naturaleza con los que me siento particularmente identificado.

“Guadalajara era una provincia emergente, y por eso ha sufrido un impacto tremendo con la crisis, sobre todo en el Corredor del Henares”

ña, o en el Río de la Lamia, que es el Bornova, hasta que escribí la trilogía sobre la prehistoria en la que el lugar es protagonista. No tuve que inventarme ningún paisaje porque tengo los míos, el Henares, el Río Dulce y la Sierra, muy presentes. Cuando yo ando por Nublares, estoy en mi sitio.

¿Qué sientes cuando llegas a Miralrío o Mirabueno y ves todo el valle?

He tenido la fortuna de viajar mucho. Conozco el Amazonas, el Zambeze, el Orinoco, el Nilo, los valles del Colorado en Utah, la Patagonia, y bueno, todos son grandiosos. Pero el mío, del que yo me siento parte, el que tengo más verde en el corazón y al que vuelvo en el recuerdo y cuando puedo físicamente, es el paisaje del Henares. En él tengo mis raíces y recuerdos. Tengo un vínculo con la tierra, que nunca he confundido con el provincianismo, paletismo o nacionalismo, llámalo como quieras, barato. El hecho de amar mi tierra no me ha impedido amar y admirar también otras. Por decirlo de alguna manera, tengo un espíritu universal que parte de Bujalaro.

Tienes una dilatada trayectoria periodística y literaria, pero no te olvidas de los medios provinciales en los que te podemos seguir leyendo. ¿De qué trabajo periodístico estás más orgulloso?

Háblanos de tu faceta como poeta a la que das el salto no hace mucho.

De salto nada. Llevo escribiendo poesía desde que tengo uso de razón, pero me he atrevido a publicarlo ahora que me da menos vergüenza que se rían de mí. La poesía te descubre más que cualquier otro género de la literatura, y me da cierto pudor. Si Cervantes dijo aquello de “yo me afito y me desvelo por parecer que tengo de poeta la gracia que no quisiera darme el cielo”, pues imagínate el Chani.

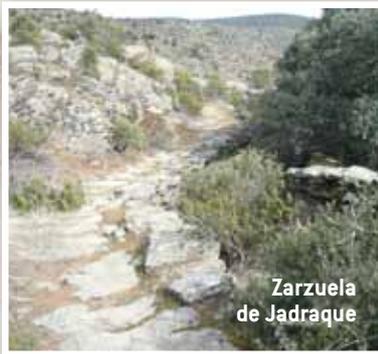
¿En qué trabajas ahora?

Tengo en mente un par de proyectos sobre la provincia que espero poder llevar a cabo algún día. Uno es el de contar sementera a sementera cuáles eran las labores, lo que era el medio rural, los aperos y los cantares de labrador. Llevo tiempo recuperando algunas coplas. Te voy a recitar una. “Al Tranfullas de Sigüenza, al pasar por Sacedón, le sacaron cinco duros por cagarse en el copón”. El tío Tranfullas juraba más que un carretero. Y aún te digo otra. “Carretero fanfarrón, que con tres mulas zumbonas, no has valido subir las cuestas de Mandayona”, pero antes le debo algo a Bujalaro. Llevo un tiempo dándole vueltas a escribir los sucesos y cuentos de mi pueblo. ■

> CARTAS ARQUEOLÓGICAS

Veintidós nuevos municipios ponen a buen recaudo sus tesoros patrimoniales

■ Ya están concluidas las últimas cartas arqueológicas realizadas en 22 municipios de la Sierra Norte con el apoyo de Adel, por lo que son en total 35 las redactadas con el apoyo del Grupo de Acción Local. Gracias a estas cartas, imprescindibles a la hora de elaborar un Plan de Ordenación Municipal, los ayuntamientos pueden catalogar los yacimientos arqueológicos, inmuebles históricos y ADEL patrimoniales de sus municipios para protegerlos adecuadamente.



Zarzuela de Jadraque



Las Inviernas



Baidés

ZARZUELA DE JADRAQUE, LAS INVIERNAS Y BAIDES

Enclavada en las cercanías del Alto Rey, Zarzuela fue un centro alfarero de gran relevancia. Durante los estudios de superficie se han hallado varias zonas de extracción de arcilla, llegando algunas de ellas a constituir curiosos parajes de barrancos rojos. También se han documentado estructuras ligadas a los alfares y hornos empleados en la elaboración de tejas y alfarería popular. A esto hay que sumar caminos empedrados que comunicaban la población con sus molinos y con las minas de Hiendelancina pasando, a su vez, junto a casillas de pastores construidas al modo de la arquitectura negra, pero con el amarillo del esquisto.

El municipio de Las Inviernas, por su parte, revela un pasado esencialmente ligado a la agricultura y la ganadería, aunque también cuenta con unos pocos, pero importantes, yacimientos prehistóricos y con un gran asentamiento celtibérico dotado de una torre medieval. Cabe destacar la presencia de elementos de la Guerra Civil que aumentan notablemente su presencia en los alrededores del valle y en torno a la antigua

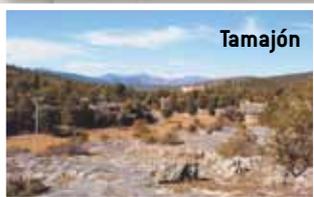
Cañada Real. Líneas de atrincheramiento dobles, cerros fortificados, cazatanques y nidos de ametralladora permanecen aún en el término municipal.

En cuanto a Baidés, han sido localizados restos de asentamientos humanos cerca de la vega y el río, lo que revela una fuerte relación con la agricultura. Destaca entre ellos el yacimiento del Barranco La Fraila, de la Edad del Bronce. También cruza su término municipal el Camino Real, utilizado desde la época Romana hasta principios del siglo XX como principal vía de paso del sur a la Sierra Norte. De hecho, Baidés cuenta con un castillo construido para controlar la vega y el paso de grupos humanos durante la Edad Media. Por último, el casco alberga la Iglesia de Nuestra Señora de la Magdalena, del siglo XII, y el Palacio de los Condes de Salvatierra, del XVI.

Responsables: Antonio Batanero e Israel Jacobo
Contacto: abnpatrimonio@gmail.com



Campillo de Ranas



Tamajón

CAMPILLO DE RANAS Y TAMAJÓN

Los trabajos realizados en Campillo de Ranas confirmaron el gran valor etnográfico y arquitectónico de esta singular zona. Mención especial merece el núcleo urbano de la Vereda, al que le atribuyen un interés extraordinario el entorno natural, la arquitectura, la etnografía y el excepcional estado de conservación del propio emplazamiento.

En cuanto a Tamajón, numerosos son los yacimientos arqueológicos conocidos en la zona. Sin embargo, cabe destacar la propuesta de protección

realizada para el entorno conocido como Ciudad Encantada y Karst de Tamajón, en el que se conforma un yacimiento arqueológico enorme y de primer orden. La belleza de la zona y su interés geológico, espeleológico, arqueológico, etnográfico, artístico y patrimonial requieren de una protección, así como cierto control de las visitas.

Responsable: Jordi Ungé
Contacto: samjordi@yahoo.com

Robledo
de Corpes

Santiuste

VILLARES, ROBLEDO Y SANTIUSTE

Destaca la existencia en estos términos de bienes inmuebles de época moderna, como iglesias parroquiales, ermitas y las agrupaciones de Arquitectura Negra de Robledo de Corpes y Villares de Jadraque. También se han localizado un gran número de elementos etnográficos de época contemporánea, encontrándose en el término tinadas para ganado ovicaprino, fuentes, tejares, palomares, vías pecuarias perte-

necientes a la Cañada Real Galiana, puentes, ventas y casas de campo. Además, se han detectado yacimientos arqueológico, como el del Alto de la Tajarilla en Robledo de Corpes o el de El Castillejo en Santiuste, y elementos de patrimonio industrial, caso de la Mina La Hijuela en Robledo de Corpes.

Equipo responsable: AUDEMA
Contacto: dregidor@audema.com

PRADENA DE ATIENZA, GASCUEÑA DE BORNOVA Y ATIENZA

Los elementos Patrimoniales más numerosos de Prádena de Atienza derivan de la economía agropecuaria propia de los conjuntos de la Arquitectura Negra. A ellos hay que sumar el patrimonio industrial relacionado con la economía de producción, actualmente en desuso, caso de los molinos, las minas, la fragua y la cantera. En cuanto a los yacimientos arqueológicos, el más antiguo es el Covacho Gonzalo, del período epipaleolítico. También merece la pena señalar el despoblado de la Pradenilla, de la época medieval, que fue deshabitándose hasta quedar abandonado en el siglo XVI, ya que sus habitantes prefirieron ubicarse en Prádena para escapar del señorío de Jadraque y seguir perteneciendo al Común Villa de Atienza.

En los trabajos realizados para la Carta Arqueológica de Gascueña de Bornova, además de los tradicionales conjuntos de Arquitectura Negra y de la economía agropecuaria, se localizaron restos medievales del despoblado de Castelpelayo. Construido en época califal, siglo X, y abandonado durante el reinado de Felipe II. También hay elementos de patrimonio industrial del siglo XIX, como las ruinas de la fábrica de fundición La Constante, levantada por la sociedad inglesa La Bella Raquel en 1845. En ella se trabajaron, hasta su cierre en 1926, la mayor parte de los minerales de plata extraídos en Hiendelaencina. Ubicada junto al Bornova, las instalaciones cuentan con una presa construida para aprovechar la fuerza hidráulica del río. Además, la fábrica llegó a contar con un núcleo residencial, hospital y escuela para los trabajadores y sus familias.

Y en Atienza, los estudios han revelado numerosos elementos patrimoniales. Entre ellos hay despoblados medievales, inmuebles y restos etnográficos e industriales. Resalta, también, el alto número de yacimientos arqueológicos localizados, en su mayoría, en las proximidades de los núcleos urbanos actuales. Además de los ya conocidos, se han descubierto otros de gran relevancia con muestras de arte rupestre que evidencian la ocupación de éste territorio desde épocas muy remotas.

Responsables: Isabel Puche y Cristina Sierra (codirectora)
Contacto: isabelpuche@yahoo.es

MATILLAS, HUÉRMECES DEL CERRO Y MEDRANDA

Matillas destaca por ser una importante muestra de arquitectura industrial, representada fundamentalmente por la fábrica de cementos El León. Su apertura, en 1909, provocó la creación de un poblado industrial que terminó compitiendo con el casco urbano. Actualmente se conservan algunos edificios, como las oficinas, la gran chimenea de ladrillo o el antiguo casino para empleados. También presenta una de las primeras pistas de tenis construidas en España. Utilizada por los primeros directivos de la fábrica, de origen británico, cuenta aún con su graderío para espectadores. En cuanto al despoblado del antiguo Matillas, abandonado en los 70, presenta una iglesia con elementos del románico tardío en avanzado estado de deterioro.

Huérmece se encuentra situado entre dos eminencias rocosas, el Lituero y la Peña Alta, lo que le ha convertido en un paso de gran importancia histórica. Rico en restos arqueológicos y paleontológicos, es digno de destacar el yacimiento de El Huesario, datado hace unos 15 millones de años y todo un referente a nivel peninsular. También se han localizado restos que prueban presencia humana desde la prehistoria hasta la actualidad.

Entre ellos destacan la Fuente de Abajo, de origen romano, y la iglesia parroquial, de los siglos XVI a XVIII, así como las diversas muestras de arquitectura tradicional.

También habitada desde la prehistoria reciente, destacan en Medranda los numerosos ejemplos de arquitectura tradicional asombrosamente conservados, lo que confiere al conjunto una relevancia digna de protección. A ello hay que sumar el conjunto de bodegas, algunas de ellas subterráneas, localizadas al este del casco urbano y elementos históricos singulares, como la fuente de las cabezas, construida a principios del siglo XVI, o el molino situado a las afueras del casco.

Responsable: Elena Vega Rivas
Gabinete Arqueología y Patrimonio
Contacto: evr.arqueologia@terra.es



Matillas



Medranda

SIGÜENZA

A la inspección de los 386 Kilómetros de esta localidad, en la que se incluyen sus 29 municipios agregados, se unió un intenso estudio de documentación bibliográfica, cartográfica y de materiales en el Museo de Guadalajara. Gracias a todo ello fue posible catalogar yacimientos arqueológicos, inmuebles y elementos paleontológicos, etnográficos y de arqueología industrial. El número de inmuebles protegidos alcanza los 301. A ellos hay que sumar seis yacimientos paleontológicos, 14 elementos de patrimonio industrial y 76 enclaves etnográficos. En cuanto a los yacimientos arqueológicos, ascienden a 187, de los cuáles tres son de arte rupestre y cuatro vías o caminos históricos. También se documentaron tres del paleolítico, 84 del neolítico o calcolítico-bronce, 19 del bronce final, 27 de la etapa celtibérica, 18 romanos, seis visigodos, 39 islámicos, 53 de la edad media cristiana, 31 de la edad moderna y 26 de la época contemporánea.

Equipo responsable: Arquetipo
Contacto: info@arquetipo.com

EL SOTILLO, VIANA DE JADRAQUE Y HORTEZUELA DE OCÉN

La localidad de El Sotillo cuenta con una orografía quebrada, con muchos barrancos y arroyos, caracterizado por el paso del río Tajuña y el pantano de la Tajera. Uno de sus yacimientos más importantes está ligado a la Ermita de Nuestra Señora de Aranz, la antigua iglesia de un despoblado medieval fundado por gentes del origen vasco. También destaca la presencia de kilómetros de trincheras de la Guerra Civil.

El nombre de Viana deriva, precisamente, del paso de una vía de comunicación en época romana que, seguramente, fue transitada desde la prehistoria. De hecho, se han localizado abundantes restos de la edad del bronce. Destaca también una necrópolis altomedieval conocida y expoliada desde hace muchos años y numerosos elementos de carácter etnográfico. Mención especial merece la gran cantidad de bodegas que salpican toda la población de Viana, caracterizadas por poseer puertas con dinteles monolíticos de piedra de toba.

Por último, el de Hortezueta es uno de los términos municipales más pequeños y también uno de los que tiene mayor densidad de yacimientos arqueológicos. Entre ellos hay una Villa Romana, restos de la época celtibérica y otros de la medieval islámica, entre los que se encuentra el Castillo de Almalaf. También la Guerra Civil dejó su huella en forma de bunker de hormigón que controlaba el paso por la carretera.

Responsables: Antonio Batanero e Israel Jacobo
Contacto: abnpatrimonio@gmail.com

MEMBRILLERA, PINILLA DE JADRAQUE Y SAN ANDRÉS DEL CONGOSTO

Membrillera es otro de los enclaves que presentan asentamientos de la prehistoria. Destaca la Casilla de Moros, una pequeña fortificación medieval que, si bien ha despertado el interés de varios autores, está inmersa en un lamentable proceso de deterioro. En el casco urbano se encuentran la Iglesia Parroquial de Nuestra Señora la Blanca, fechada en el siglo XVIII, el conjunto de lavadero y fuente, construidos en 1796, y la vivienda con escudo de la calle Granados 2.

El rico entorno natural de Pinilla de Jadraque ha permitido una ocupación dilatada en el tiempo, dejando aquí vestigios arqueológicos de la prehistoria y la edad media. Mención especial merece la iglesia parroquial de La Asunción, de los siglos XII o XIII, y el Monasterio de San Salvador de Pinilla, en avanzado estado de ruina, que destacó por ser la primera fundación femenina de la orden de Calatrava.

El paso de El Congosto, tan utilizado desde tiempos inmemoriales, hizo que San Andrés también contara con presencia humana ya en la prehistoria. En él destaca el puente de un solo ojo, perfil alomado, asentado en roca natural y conocido como de El Congosto que presumiblemente se levantó durante la edad media. También son dignas de mención la Iglesia de San Andrés, levantada entre los siglos XVIII y XIX, y la ermita de la Soledad, que puede remontarse al XVI.

Responsable: Elena Vega Rivas
Gabinete Arqueología y Patrimonio
Contacto: evr.arqueologia@terra.es

COGOLLUDO

Tres edificios destacan entre los numerosos yacimientos y vestigios catalogados en el municipio y sus pedanía. Se trata del Palacio de los Duques de Medinaceli y la Iglesia de Santa María, en el casco urbano, y la Iglesia de San Miguel Arcángel, en Beleña de Sorbe, considerados Bien de Interés Cultural (BIC) con la máxima protección. A ellos habría que sumar, además, el castillo y Cogolludo y el conjunto fortificado de Beleña, clasificados como BIC de carácter genérico.

En Cogolludo también pueden encontrarse viviendas decoradas con escudos heráldicos, magníficos ejemplos de arquitectura religiosa y el conocido como pozo de nieve. En Beleña de Sorbe, que engloba un interesante grupo de construcciones medievales, hay que señalar la fuente de Doña Urraca. Aleas representa un ejemplo único de arquitectura y urbanismo en regiones devastadas por la Guerra Civil; Torrebeleña tiene la iglesia de la Asunción de Nuestra Señora y la ermita de la Virgen del Cerro; y Veguillas suma a la iglesia parroquial de San Martín interesantes restos de patrimonio industrial.

Responsable: Elena Vega Rivas
Gabinete Arqueología y Patrimonio
Contacto: evr.arqueologia@terra.es

La elaboración de estas Cartas Arqueológicas no se basa sólo en informes. Cada una de ellas cuenta con su propio registro fotográfico del patrimonio catalogado, que además se georreferencia a través de GPS. La ejecución de este proyecto de Cartas Arqueológicas, en marcha desde 2010, ha supuesto para Adel una inversión de 26.565,83 euros. Gracias a estos fondos se ha financiado un 84 por ciento por ciento de la inversión total, quedando el 16 por ciento restante en manos de los ayuntamientos.



> JOYAS NATURALES DE LA SIERRA NORTE

DE LA MANO DE JULIO ALVAREZ

Los parajes protegidos de la cuenca del Salado

2ª PARTE

Quedó pendiente en el anterior número la parte norte de los parajes protegidos de la cuenca del Salado. Volvemos, de la mano docta de Julio Álvarez, hasta uno de los lugares no sólo más bellos de la Sierra Norte, sino probablemente de España.

La parte norte de este espacio bicéfalo que es el LIC del río Salado es de una naturaleza completamente distinta. En él predominan las rocas silíceas, y la geología, que siempre manda, configura otro paisaje y una naturaleza diferente. La presencia de la sílice corresponde aquí a estratos geológicamente más antiguos y profundos que las arcillas y calizas de la parte sur. Cosa que no es baladí porque implica fuerzas más intensas que los hayan hecho aflorar desde esas mayores profundidades. Esta mayor preeminencia de los impulsos telúricos se manifiesta en la elevación de las rocas en paisajes abruptos, como los de la parte Este de la subunidad, en las cercanías de la Riba de Saelices. Allí, la sierra se levanta como un latigazo geomorfológico que emerge sobre el paisaje alomado del salto entre las dos castillas, portando en su cumbre, contra el cielo azul castellano, aquél castillo roquero, alargado, adherido al perfil del monte, que tan característicamente define el horizonte de la Riba. Este paisaje de areniscas rotas y rojas se prolonga al norte, cerrando el espacio protegido en el límite con Rienda, Tordelrábano, Alcolea de las Peñas y Cincovillas, formando un arco que se configura en el borde de lo que los geólogos llaman un anticlinal, o pliegue profundo de los estratos que forman la Tierra.

Comprendidos dentro de este arco, al sur y al oeste, los terrenos son arenosos, alomados y rojizos, salvo por la porción más occidental, negra y pizarrosa. La vegetación que los cubre es ahora, sobre todo, de melojar, el roblecillo meseteño de hoja lobulada, llamado también marjojo, o, a veces, rebollo. Este árbol, que requiere sustratos silíceos y que, por ello, resulta escaso en la parte sur del LIC del Salado -donde aparece en la Dehesa de Carabias-, forma aquí grandes masas, a menudo rebrotadas en

extensos brinzales tras el paso en los siglos de los ganados y del hacha leñadora. Son terrenos algo más frescos que los del sur, y a menudo se resuelven en pastos verdes, cuando la humedad se manifiesta en vaguadas y fondos de valle. Son estos pastos silicícolas complejos, con cierta variedad de especies vegetales pratenses, recibiendo distintos nombres según su composición -vallicares, fenalares, majadales, cervunales-, la cuál suele depender del grado y persistencia de la humedad edáfica. La sempiterna encina, no obstante, también aparece, sobre todo en la parte Oeste de la unidad, de pizarras más secas, donde se llegan a formar frondosas dehesas -Cercadillo-, y también en las porciones abruptas del arco periférico. La fauna es semejante a la indicada para la parte meridional del espacio descrito en el número anterior.

Quedan por referir las salinas y saladares, que dan nombre a este singular espacio. No hemos dicho que las arcillas que forman esa porción intermedia de la tarta geológica que va desde las pizarras y areniscas del Norte hasta las calizas del Sur son peculiares en el sentido de que suelen contener componentes solubles, como sales y yesos, que son transmitidos a las pocas vetas de agua subterránea que las atraviesan puntualmente. Esa circunstancia da lugar a afloramientos salobres allí donde el agua llega a la superficie, típicamente en los valles más profundos que rodean la meseta meridional o el anticlinal del norte. Allí debieron existir importantes humedales salobres, de los cuáles nos quedan algunos remanentes, hoy en día en buena parte desecados y roturados o bien ocupados por la actividad humana más característica de este territorio: la extracción de sal. La salina es un paisaje artificial profundamente bello, con sus tablas de agua horizontales, que acaban por blanquear en verano,

reverberando al sol intenso meseteño. Un paisaje estacional y cambiante que, tras aquella austeridad salada del estío, es capaz de renacer al compás del agua de las lluvias otoñales, que acaban por atraer a numerosas avejillas, limícolas, especies migradoras, que aprovechan estos minúsculos oasis para su descanso. La sal se extraía del agua profunda mediante norias movidas por animales de tiro, y se dejaba evaporar en aquellas superficies planas, cuidadosamente enlosadas de rústica piedra, que son las tablas salineras. La vegetación de los humedales salobres se adapta a la presencia de sales, y especies singulares, raras y de distribución restringida, tapizan a duras penas estos sustratos tan poco favorables para la vida vegetal, dando lugar a la justificación para que tales espacios sean legalmente protegidos.

En verano, las almohadillas de sodas y otras plantas jaboneras -así llamadas porque de sus cenizas, ricas en álcalis, se fabricaban jabones- destacan sobre la costra blanca, configurando un paisaje surreal, descrito por los botánicos clásicos como "tortugas saliendo del mar". Las salinas más extensas e importantes son las de Imón, las de la Olmeda, las de Santamera, con otras menores en Rienda, la Riba, Tordelrábano, o las desaparecidas de El Atance, de las que nunca olvidaré algún atardecer sosegado, con las siluetas de las cigüeñuelas recortándose en la tabla aún encharcada del final de la primavera. Aquel pantano ominoso anegó el Atance y parte de este valle prodigioso del río de las salinas, pero, afortunadamente, aún queda mucho territorio silvestre alrededor en el que intentar comprender, ayudados por el paisaje y el cincel de los siglos, algunas cosas esenciales de nuestra naturaleza y de nuestro pasado. ■



> JOYAS ARQUITECTÓNICAS DE LA SIERRA NORTE

DE LA MANO DE JOSÉ SERRANO BELINCHÓN

Albendiego

Foto cedida por Facebook
Guadalajara España.

Un paseo por el Románico de la Sierra Norte

Nos adentramos hoy por las joyas románicas de la Sierra Norte, pasado Atienza, de la mano de uno de los especialistas que más y mejor han sabido, y saben, contar nuestra provincia: don José Serrano Belinchón, habitual colaborador del periódico Nueva Alcarria. Todo un lujo para nuestras páginas.

Uno piensa que los pueblos del Románico en la Sierra Norte no tienen el impacto turístico que deberían tener y que por su contenido monumental les corresponde. Hemos dejado atrás la histórica villa de Atienza, en la que consta existieron entre los siglos XII al XVI hasta diez iglesias románicas. Hoy ya no son tantas, pero sí las suficientes como para poder considerar a la Villa Realenga, que le llamó Galdós, como singularmente afortunada en arte medieval. Se nos quedó atrás el puente románico sobre el río Cañamares en el pueblo de su mismo nombre, y estamos a punto de entrar en Albendiego y de podernos situar frente al ábside incomparable de su iglesia extramuros de Santa Coloma, a la vera del arroyo naciente.

Viejas crónicas fijan el origen de esta solitaria iglesia en las últimas décadas del siglo XII, levantada por los monjes de San Agustín que habitaron por estos contornos. Henos, pues, ante el máximo exponente en estilo ornamental de todas las tierras de Guadalajara, incluyendo las cercanas muestras del gusto románico de la otra Castilla. Ahí los tenemos, son tres los ventanales que conforman el ábside semicircular de esta pequeña iglesia. Los tres en bocina y arcos de medio punto que protegen las caladas celosías de piedra elaborada, ofreciendo formas mudéjares en las que los canteros dejaron para la posteridad la muestra más depurada del arte Románico.

Y no lejos, cruzamos por mitad el pueblecito de Somolinos, con su reconocida laguna de agua dulce en las afueras. Una cuesta retorcida, buena carretera, nos sitúa en un instante en plena paramera de Campisábalos, uno de los lugares más altos y más fríos de toda la provincia. A cuatro pasos, el límite fronterizo con tierras de Soria y de Segovia. En las lomerías de la colina giran y giran a impulsos del viento poniente las aspas gigantes de los generadores. El pueblo, Campisábalos, se nos muestra recogido en el llano, con su escaso centenar de tejados en un ocre rojizo que se dora a la caída de la tarde. Al entrar lo hacemos junto a las tapias de su cementerio, donde nos llama la atención un arquillo de medio punto, residuo quizás de alguna pequeña ermita del siglo XII.

Estamos frente al pórtico de la iglesia de San Bartolomé. Toda una fortuna. A pesar de los vientos, de las lluvias, de los efectos de la intemperie desde hace más de ocho siglos, el monumento ha llegado hasta nosotros en condiciones casi perfectas. El ábside muestra en su contorno columnas adosadas que rematan en sendos capiteles bajo el alero. Dos impostas de desigual entrelazado recorren paralelas su forma de tambor, recogiendo entre ambas una ventana en forma de aspillera. El atrio está orientado al mediodía. El oscuro techado bajo el que se guarece la portada está sostenido por cuatro columnas.



Iglesia de Villacadima



Albendiego



Iglesia de Villacadima



Iglesia de Campisábalos



Iglesia de Campisábalos

La portada de la iglesia se orla con arquivoltas en degradación perfectamente decoradas. El interior de la iglesia queda envuelto en la penumbra, donde se destaca el presbiterio, de cúpula baja, y la pequeña pueerta en arco de la sacristía.

Detrás nos queda la llamada Capilla de Sangalindo, con portada similar en grandiosidad y estilo a la de la iglesia, si bien, ésta aparece sostenida bajo cornisa sostenido por canecillos. Entre la portada de la capilla y el atrio de la iglesia, recorre de parte a parte el muro sur un friso con mensario en relieve sobre los bloques de piedra, a modo de procesión, donde cada escena representa las actividades agrícolas propias de cada mes, concluyendo con una escena de caza de jabalí con perros y otra en la que aparecen dos caballeros medievales peleando con sus lanzas a caballo. Este friso, bastante deteriorado por el sople de los siglos, cumple la condición de ser el único en su estilo de todo el arte románico español esculpido sobre un muro de piedra.

La capilla de Sangalindo fue restaurada y habilitada hace algunos años. Su interior es una pequeña nave con ínfimo presbiterio, cubierto por bóveda de medio cañón, que divide un arco apoyado sobre gruesas columnas, donde aparecen relieves con figuras mitológicas y de

temática vegetal en los respectivos capiteles. En la pared lateral, protegido por reja gótica de buena forja, hay una urna sepulcral de piedra y una lápida posterior en el tiempo, cuya larga inscripción comienza así: "En esta capilla donde está la rexa de hierro está enterrado el caballero Sangalindo, y de la dicha capilla y ospital y vienes y rentas suyas son patrones la justicia y regimiento de la villa de Atienza..." En alusión, como se ve, al insigne hidalgo del que consta repartió gran parte de su hacienda en beneficio de enfermos y menesterosos.



Iglesia de Campisábalos

Y buscando la impronta románica de ocho siglos atrás, viajamos en busca de otra artística portada en la entraña de un pueblo deshabitado: Villacadima, a cinco o seis kilómetros de distancia del anterior. Hace años que en Villacadima no vive nadie de forma permanente; sí, en cambio, son varias las casas debidamente en condiciones para ser ocupadas por sus dueños durante el verano y en periodos de vacaciones. Aquí nos encontramos con otra portada románica, pura réplica de las dos que acabamos de ver en Campisábalos, talladas quizá por los mismos canteros, de ahí que sea innecesario abundar en detalles. Esta iglesia fue restaurada hace algún tiempo, y como tal, se encuentra en condiciones óptimas para cumplir con su misión litúrgica, hecho que se cumple en la temporada de verano, cuando el pueblo se vuelve a habitar. ■

[tablón de prensa]



NUEVA ALCARRIA
Julio 2012



EL DIA
Julio 2012



NUEVA ALCARRIA
Julio 2012



EL DIA
Agosto 2012



NUEVA ALCARRIA
Agosto 2012

ADEL
en internet
>>>>>



Concluye el Curso
e Contabilidad
en Jadraque

www.guadalupe.com



Recuperación de la
vía pública del antiguo
Ayto de Sotodosos

www.guadalupe.com



EL DIA
Septiembre 2012



NUEVA ALCARRIA
Septiembre 2012



NUEVA ALCARRIA
Septiembre 2012



EL DIA
Octubre 2012



NUEVA ALCARRIA
Octubre 2012



¿ERES EMPRENDEDOR?

- ¿Tienes una idea?
- ¿Buscas una alternativa al desempleo?
- ¿Te gusta el contacto con la naturaleza?

ADEL puede ayudarte a emprender tu proyecto.

HAZ REALIDAD TU SUEÑO. LLÁMANOS.

