

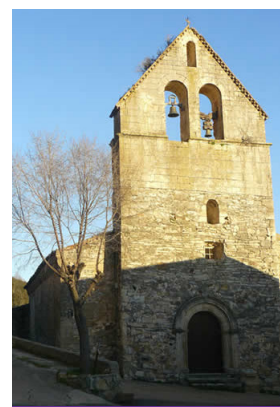
La pizarra es el material con el que se erigen estos sencillos y bellos pueblos, confiriéndoles ese color tan especial; pueblos en los que muros, cubiertas y pavimentos conforman conjuntos de un particular atractivo, por su gran uniformidad cromática, que salpica de un negro brillante las verdes sierras en las que se alzan, como son la de Ayllón, Alto Rey, del Ocejón y la Bodería, siendo su pico más emblemático el



Iglesia Parroquial. LA HUERCE

del Ocejón, con 2.048 metros de altura.

El verdor de la zona es debido en parte a las aguas de los ríos que la atraviesan, el Bornova, el Cañamares, el Jarama y el Sorbe. Su relieve montañoso accidentado, y la variedad y riqueza de su entorno convierten la comarca en un lugar único por su diversidad, con hayedos, rebollares, quejigares, encinares, pinares de pino silvestre y bosques de ribera junto a los cursos fluviales.



Iq. de la Asunción. ALMIRUETE

Las edificaciones que conforman los llamados pueblos negros poseen unas características concretas. Las viviendas, generalmente de una planta, no son de grandes dimensiones y disponen de dependencias auxiliares como cuadras, cobertizos o pajares. También son de pizarra el resto de edificaciones en

las que desarrollar las labores según los distintos oficios, las parideras donde guarecer al ganado, la fragua, el lavadero o los edificios de uso común como el horno, por lo general de propiedad municipal. E igualmente singulares son sus características iglesias. La excepcionalidad de estas construcciones serranas llevó a la Consejería de Cultura de la Junta de Comunidades de Castilla – La Mancha a proponer a la UNESCO que estos pueblos se conviertan en Patrimonio de la Humanidad.



Nª Sra. de la Asunción. TAMAJÓN

Espinar, cuyas iglesias están construidas íntegramente en pizarra.

En el Cardoso de la Sierra, rodeado de bosques de robles, pino y encina, destacan la iglesia de Santiago Apóstol, la ermita de San Roque, las fuentes de la plaza y la Maílla, la fragua, el molino o el Ayuntamiento.



Ig. de San Juan Bautista. MAJAE LRAYO



LA VEREDA

Los mejores ejemplos de arquitectura negra los encontramos en Matallana, La Vereda, Campillo de Ranas, Umbralejo, La Huerce, Zarzuela de Galve, Tamajón, Almiruete, Majaelrayo o Valverde de los Arroyos.

Para llegar hasta ellos, ADEL Sierra Norte propone comenzar la ruta desde la hermosa localidad de



MATALLANA

Cogolludo, famosa por la elegancia de su Palacio Ducal. Partiendo desde allí, pronto se divisa la majestuosidad del Pico del Ocejón, que domina la comarca convirtiéndose en referente de la ruta.

Al norte se encuentra, dando entrada a los pueblos negros, Tamajón, donde destacan el Palacio de los Mendoza, actual sede del ayuntamiento, y la Iglesia de Nuestra Señora de la Asunción. Entre enebros, sabinas y encinas se encuentra la ermita de Nuestra Señora de los Enebrales y muy cerca, la Ciudad Encantada de Tamajón, conjunto de formaciones rocosas que brinda curiosas formas. No muy lejos de allí aparecen Campillejo y El



ROBLELUENGO



VALVERDE DE LOS ARROYOS

En Majaelrayo, la arquitectura negra se hace presente en cada rincón. Sus fuentes datadas del siglo XVIII y los baños de Robledo, son conocidos por sus aguas curativas.

En Valverde de los Arroyos, un pueblo con verdadero encanto, la arquitectura negra da un pequeño cambio de color debido al uso de cuarcita en sus construcciones. Uno de sus atractivos es la Catarata de la Chorrera, que tiene una altura de 120 m.

En todos y cada uno de los pueblos que forman parte de esta ruta se pueden apreciar pequeños matices que los convierten en lugares únicos, llenos del encanto y la magia que les otorga no solo la pizarra sino también su cultura y sus tradiciones.



CAMPILLO DE RANAS



Toda la información en:

ADEL Sierra Norte

www.adelsierranorte.org